



# **Tatabányai Árpád Gimnázium**

---

**Osztályozó vizsga követelményei**

**HT4-2020**

**Hat évfolyamos gimnázium**

**Vizuális kultúra**

## 9.osztály

### **Szóbeli:**

A felsorolt gyakorlati feladatokból legalább öt kiválasztása és az elkészült munkák bemutatása.

1. A vizuális közlés, kifejezés legfontosabb eszközeinek (pont, vonal, sík- és térformák, felület, tónus, szín, szerkezet) a vizuális közlésben, kifejezésben betöltött szerepének ismerete, és használata
2. A színharmóniák, szíkontrasztok (fény—árnyék, hideg—meleg, komplementer, magábanvaló, szimultán, mennyiségi, minőségi) felismerése. Színritmusok.
3. Ábrázoló jellegű rajz készítése során természeti és mesterséges formák karakterét meghatározó főbb, a felismerhetőséget biztosító arányok helyes megfigyelése és visszaadása.
4. Az axonometrikus, perspektivikus és vetületi ábrázolás szabályai, csonkolások, új formák létrehozása..
5. asszociációs képi megjelenítés, montázs, kollázs, önkifejezés, társadalmi kérdések képi megjelenítése
6. Magyarázó képek, diagram, piktogram, grafikon
7. Mozgóképi közlés, story board,
8. Tömegkommunikáció, médiaszöveg elemzés, médiaszöveg alkotás
9. Személyes embléma elkészítése szabadon választott eszközökkel.
10. Parafrázis készítése (PL. Leonardo: Mona Lisa, Munch: Sikoly)
11. Személyes tárgy-kollázs szobor készítése
12. Szabályos testek. Pl.oktaéder, ikozaéder készítése

### **Írásbeli : teszt kitöltése**

Az őskortól a gótikáig tartó művészettörténeti korszakok jellemzői, legkiemelkedőbb alkotói és alkotásai .

## 10.osztály

### **Szóbeli:**

A felsorolt gyakorlati feladatokból legalább öt kiválasztása és az elkészült munkák bemutatása.

1. A 20 század egy művészeti irányzatának feldolgozása ppt bemutatóval.
2. Parafrázis készítése pl. Leonardo: Mona lisa, vagy Munch : A sikoly képének újragondolása
3. Portré, vagy koponya tanulmányrajza modell vagy kép alapján.
4. Barokk viselet, barokk motívumok vagy barokk betűk rajzolása
5. Vizuális illúziót keltő alkotás készítése
6. Vanitas csendélet készítése fotó vagy rajz segítségével
7. Egy impresszionista kép, vagy képrészlet megfestése
8. Plakáttervezés választott stílusban pl kubizmus, szecesszió vagy bauhaus
9. A 19. és a 20. század fordulójának viselete
10. Az emberi alak rajzolása, mozdulattanulmányok (kroki) készítése
11. Gondolatok Keith Haring stílusában, színes technikával
12. Választott személyes tartalom digitális, fotó vagy filmes feldolgozása

### **Írásbeli : teszt kitöltése**

A tanulónak ismerni kell a reneszánsz művészettől, a modern művészetig tartó művészettörténeti korszakok jellemzőit, legkiemelkedőbb alkotóit és alkotásait. Továbbá a digitális képalkotás, a közösségi média, a design a divat, a környezet és fenntarthatóság fogalmait.