



Tatabányai Árpád Gimnázium

Osztályozó vizsga követelményei

HT6-2020

Hat évfolyamos gimnázium

Vizuális kultúra

7.osztály

Szóbeli:

A felsorolt gyakorlati feladatokból legalább öt kiválasztása és az elkészült munkák bemutatása

1. Napjaink tárgyainak áttervezése egy önállóan választott régi stílusban, pl. barokk kerékpár, gótikus
2. mobiltelefon, rokokó vasaló stb.
3. Textúra faktúra - fotók készítése
4. Utcai plakát tervezése pl. mozifilm, könyvfesztivál, egy terméket reklámozó plakát stb.
5. Makrofotó készítése
6. Román, gót, reneszánsz, barokk, romantikus vagy biedermeier öltözék rajzolása
7. Ismerje a tanuló a főszínek, a mellékszínek, a kiegészítő színek és aszínkontrasztok hatását, ehhez kapcsolódó kép készítése
8. Monokróm festmény készítése
9. Valamelyik ábrázolási rendszer segítségével monogram rajzolása.
10. Kéz tanulmányrajz készítése
11. 10.Térplasztika, vagy origami készítése
12. Képsorozat készítése, pl leporelló vagy képregény

Írásbeli:

Teszt kitöltése. A tanulónak ismerni kell a barokktól az impresszionizmusig tartó művészettörténeti korszakok jellemzőit, valamint a legfontosabb alkotóit és alkotásait

8.osztály

Szóbeli:

A felsorolt gyakorlati feladatokból legalább öt kiválasztása és az elkészült munkák bemutatása

1. Plakáttervezés
2. A 19. és a 20. század fordulójának viselete
3. Egy változás, átalakulás dokumentálása – rajzzal vagy fotóval
4. Szecessziós motívumok, vagy szecessziós tárgy tervezése
5. Mandala tervezése
6. Egyéniséget kifejező önjel tervezése
7. Emberi alakot ábrázoló rajz vagy kollázs készítése
8. Modrián művészete nyomán geometrikus absztrakt rajz vagy festmény készítése
9. Illusztráció készítése növényhatározóba
10. Lakóház vagy utcakép két irányponthoz perspektivikus képének ábrázolása.
11. Szobabelső tervezése a centrális perspektíva rendszerében
12. Álomkép festése a szürrealizmus jegyében

Írásbeli: Teszt kitöltése.

A tanulónak ismerni kell a szecessziótól a modern művészetig tartó művészettörténeti korszakok jellemzőit, valamint a legfontosabb alkotóit és alkotásait. Továbbá a színkontrasztokat, a kommunikáció pl. televízió és a film fontosabb műfajait, a tipográfia, a reklámgrafika és az az alkalmazott grafika fogalmait.

9.osztály

Szóbeli:

A felsorolt gyakorlati feladatokból legalább öt kiválasztása és az elkészült munkák bemutatása.

1. A vizuális közlés, kifejezés legfontosabb eszközeinek (pont, vonal, sík- és térformák, felület, tónus, szín, szerkezet) a vizuális közlésben, kifejezésben betöltött szerepének ismerete, és használata
2. A színharmóniák, szíkontrasztok (fény—árnyék, hideg—meleg, komplementer, magábanvaló, szimultán, mennyiségi, minőségi) felismerése. Színritmusok.
3. Ábrázoló jellegű rajz készítése során természeti és mesterséges formák karakterét meghatározó főbb, a felismerhetőséget biztosító arányok helyes megfigyelése és visszaadása.
4. Az axonometrikus, perspektivikus és vetületi ábrázolás szabályai, csonkolások, új formák létrehozása..
5. asszociációs képi megjelenítés, montázs, kollázs, önkifejezés, társadalmi kérdések képi megjelenítése
6. Magyarázó képek, diagram, piktogram, grafikon
7. Mozgóképi közlés, story board,
8. Tömegkommunikáció, médiaszöveg elemzés, médiaszöveg alkotás
9. Személyes embléma elkészítése szabadon választott eszközökkel.
10. Parafrázis készítése (PL. Leonardo: Mona Lisa, Munch: Sikoly)
11. Személyes tárgy-kollázs szobor készítése
12. Szabályos testek. Pl.oktaéder, ikozaéder készítése

Írásbeli : teszt kitöltése

Az őskortól a gótikáig tartó művészettörténeti korszakok jellemzői, legkiemelkedőbb alkotói és alkotásai .

10.osztály

Szóbeli:

A felsorolt gyakorlati feladatokból legalább öt kiválasztása és az elkészült munkák bemutatása.

1. A 20 század egy művészeti irányzatának feldolgozása ppt bemutatóval.
2. Parafrázis készítése pl. Leonardo: Mona lisa, vagy Munch : A sikoly képének újragondolása
3. Portré, vagy koponya tanulmányrajza modell vagy kép alapján.
4. Barokk viselet, barokk motívumok vagy barokk betűk rajzolása
5. Vizuális illúziót keltő alkotás készítése
6. Vanitas csendélet készítése fotó vagy rajz segítségével
7. Egy impresszionista kép, vagy képrészlet megfestése
8. Plakáttervezés választott stílusban pl kubizmus, szecesszió vagy bauhaus
9. A 19. és a 20. század fordulójának viselete
10. Az emberi alak rajzolása, mozdulattanulmányok (kroki) készítése
11. Gondolatok Keith Haring stílusában, színes technikával
12. Választott személyes tartalom digitális, fotó vagy filmes feldolgozása

Írásbeli : teszt kitöltése

A tanulónak ismerni kell a reneszánsz művészettől, a modern művészetig tartó művészettörténeti korszakok jellemzőit, legkiemelkedőbb alkotóit és alkotásait. Továbbá a digitális képalkotás, a közösségi média, a design a divat, a környezet és fenntarthatóság fogalmait.