

A házi vizsga témakörei és tételei irodalomból

11. évfolyam
2016/2017. tanév

Figyelem! A szóbeli vizsgán minden tétel tartalmaz egy szakirodalomból vett idézetet és egy ahhoz kapcsolódó feladatot is, melyre a felelőnek a tétel kifejtésénél ki kell térnie.

Témakör: Arany János

- 1. tétel:** Fejtse ki, milyen műfaji és erkölcsi kérdéseket vet föl Arany János *Toldi estéje* című alkotása!
- 2. tétel:** Mutassa be, hogyan jelenik meg a ballada műfaja Arany János életművében!
- 3. tétel:** Jellemezze Arany János *Őszikék* című versciklusát néhány szabadon választott vers értelmezésével!

Témakör: Jókai Mór

- 4. tétel:** Ismertesse Jókai Mór regényvilágának jellemzőit *Az arany ember* című alkotás elemzésével!

Témakör: Madách Imre: *Az ember tragédiája*

- 5. tétel:** Mutassa be a múlt színeinek meghatározó eszméit Madách Imre drámai költeményében!
- 6. tétel:** Magyarázza meg Ádám, Lucifer és Éva szerepét a Tragédiában!

Témakör: Mikszáth Kálmán

- 7. tétel:** Emelje ki Mikszáth Kálmán novelláinak jellemző vonásait egy szabadon választott mű elemzésével!
- 8. tétel:** Fejtse ki Mikszáth egy szabadon választott regénye alapján, hogyan áll szemben egymással az eszmény és a valóság a századvégi Magyarországon!

Témakör: Krúdy Gyula

- 9. tétel:** Mutassa be egy szabadon választott alkotás elemzésével a Szindbád-novellák jellemzőit!

Témakör: A XIX. század világirodalmából

10. tétel: Mutassa be a boldogtalan asszony hőstípusát Flaubert *Bovaryné* című regényében!

11. tétel: Jellemezze az orosz irodalom egyik jellegzetes hőstípusát Tolsztoj *Ivan Iljics halála* vagy Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című művének értelmezésével!

12. tétel: Ismertesse Ibsen vagy Csehov dramaturgiájának sajátosságait egy szabadon választott alkotás értelmezésével!

13. tétel: Baudelaire vagy Verlaine vagy Rimbaud vagy Rilke néhány alkotásának elemzésével mutassa be, hogyan gondolkodnak a szimbolista költők lírájuk sajátosságairól, helyzetéről és céljairól!

Témakör: Vajda János

14. tétel: Mutassa be néhány szabadon választott vers elemzésével, hogyan készíti elő Vajda János költészete Ady Endre líráját!

Témakör: Ady Endre

15. tétel: Mutassa be Ady ars poeticáját néhány szabadon választott költemény elemzésével!

16. tétel: Ismertesse néhány szabadon választott alkotás elemzése alapján Ady magyarságverseinek sajátosságait!

17. tétel: Hasonlítsa össze a Léda- és a Csinszka-szerelem jellemzőit egy-egy költemény értelmezésével!

18. tétel: Magyarázza meg néhány vers értelmezésével, hogyan alakul át Ady költészete a világháború idején!

Témakör: Móricz Zsigmond

19. tétel: Értelmezze Móricz Zsigmond *Barbárok* című novelláját az ábrázolás, a szerkesztés és a nyelvi megformálás szempontjából!

20. tétel: Egy szabadon választott regény bemutatásával ismertesse, hogyan jelennek meg az író korának társadalmi kérdései, problémái Móricz Zsigmond epikájában!

Összeállította: Horváth Anikó
Tatabányai Árpád Gimnázium