

A házi vizsga témakörei és tétellei magyar irodalomból

11. évfolyam 2013/2014. tanév

Figyelem! A szóbeli vizsgán minden tétel tartalmaz egy szakirodalomból vett idézetet és egy ahhoz kapcsolódó feladatot is, melyre a felelőnek a tétel kifejtésénél ki kell térnie.

Témakör: Madách Imre: Az ember tragédiája

- 1. tétel:** Mutassa be a múlt színeinek meghatározó eszméit Madách Imre drámai költeményében!
- 2. tétel:** Fejtse ki, hogyan látja Madách saját korát és a jövő kérdéseit!
- 3. tétel:** Jellemezze a Tragédia műfaját, keretszíneit, majd fogalmazza meg az alkotás üzenetét!
- 4. tétel:** Magyarázza meg Ádám, Lucifer és Éva szerepét a Tragédiában!

Témakör: Mikszáth Kálmán

- 5. tétel:** Emelje ki Mikszáth Kálmán novelláinak jellemző vonásait egy szabadon választott mű elemzésével!
- 6. tétel:** Fejtse ki Mikszáth egy szabadon választott regénye alapján, hogyan áll szemben egymással az eszmény és a valóság a századvégi Magyarországon!

Témakör: Krúdy Gyula

- 7. tétel:** Mutassa be egy szabadon választott alkotás elemzésével a Szindbád-novellák jellemzőit!

Témakör: A XIX. század világirodalmából

- 8. tétel:** Mutassa be a francia realista regényben megjelenő feltörekvő, karrierre vágyó fiatalember és a társadalom viszonyát! Gondolatainak kifejtésében használja föl Stendhal *Vörös és fekete* vagy Balzac *Goriot apó* című alkotását!
- 9. tétel:** Jellemezze az orosz irodalom egyik jellegzetes hőstípusát Gogol *A köpönyeg* vagy Tolsztoj *Ivan Iljics halála* vagy Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című művének értelmezésével!
- 10. tétel:** Ismertesse Ibsen vagy Csehov dramaturgiájának sajátosságait egy szabadon választott alkotás értelmezésével!
- 11. tétel:** Baudelaire vagy Verlaine vagy Rimbaud vagy Rilke néhány alkotásának elemzésével mutassa be, hogyan gondolkodnak a szimbolista költők lírájuk sajátosságairól, helyzetéről és céljairól!

Témakör: Vajda János

12. tétel: Ismertesse, hogyan készíti elő Vajda János tájverseiben és szerelmi lírájában Ady Endre költészetét!

Témakör: Ady Endre

13. tétel: Jellemezze Ady Endre lírájának újszerűségeit az *Új versek* című kötet alapján!

14. tétel: Mutassa be Ady istenes verseinek hangulat- és gondolatvilágát!

15. tétel: Ismertesse néhány szabadon választott alkotás elemzése alapján Ady magyarság-verseinek sajátosságait!

16. tétel: Hasonlítsa össze a Léda- és a Csinszka-szerelem jellemzőit egy-egy költemény értelmezésével!

17. tétel: Magyarázza meg néhány vers értelmezésével, hogyan alakul át Ady költészete a világháború idején!

Témakör: Móricz Zsigmond

18. tétel: Értelmezze Móricz Zsigmond *Barbárok* című novelláját az ábrázolás, a szerkesztés és a nyelvi megformálás szempontjából!

19. tétel: Egy szabadon választott regény bemutatásával ismertesse, hogyan jelennek meg az író korának társadalmi kérdései, problémái Móricz Zsigmond epikájában!

Témakör: Legkedvesebb epikus olvasmány

20. tétel: Mutassa be részletesen azt az epikai alkotást, mellyel a tanév során találkozott, és a legjobban tetszett! Feleletében térjen ki a következőkre: műfaj, szereplők jellemzése, értelmezési lehetőségek!

Összeállította: Horváth Anikó
Árpád Gimnázium, Tatabánya