

**Szóbeli érettségi tételek magyar nyelv és irodalom tantárgyból
2017/18. tanév**

Irodalom

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre világháborús költészete
4. Jellemző motívumok és témák a pályakezdő Babits költészetében
5. Lélekrajz és társadalomkép Kosztolányi *Édes Anna* című regényében
6. József Attila kései lírájának (1935-1937) poétikai sajátosságai

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Emberi és reneszánsz értékrend Balassi Bálint költészetében
8. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*
9. Romantikus világlátás Vörösmarty Mihály kései költészetében
10. Móricz Zsigmond novellisztikája
11. Radnóti Miklós eclogái
12. Örkény István egyperces novellái

Művek a magyar irodalomból III. Választható szerzők

13. Újítás és hagyományörzés napjaink magyar irodalmában

Művek a világirodalomból

14. A *Biblia* jellemző műfajai
15. A csinovnyik hőstípusa az orosz irodalomban
16. Franz Kafka világa

Színház és dráma

17. A görög színház és dráma
18. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

Az irodalom határterületei

19. Film és irodalom

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Csokonai Vitéz Mihály Lilla-versei

Magyar nyelv

Kommunikáció

1. A nem nyelvi kommunikáció eszköztára
2. A sikeres kommunikáció feltételei
3. A reklámyelv

A magyar nyelv története

4. Nyelvemlékek az ómagyar korból
5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. Egynyelvű szótáraink
9. Az új írásbeliség (Skype, chat stb.) jelensége és jellemzői

A nyelvi szintek

10. A hangok egymásra hatása a beszédben
11. A morfémák
12. Az alapszófajok
13. A szintagma

A szöveg

14. A munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői
15. Az internetes szövegek sajátosságai

A retorika alapjai

16. A hatásos előadásmód eszközei
17. A beszéd felépítése, a szónoklat szerkesztésének lépései
18. Az érvelés eszközei: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

Stílus és jelentés

19. A hasonlat, a metafora és a metonímia használata a hétköznapi és művészi szövegekben
20. A hivatalos stílusréteg