

Érettségi vizsga – nyilvánosságra hozandó anyagok

Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelv

KOMMUNIKÁCIÓ

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. Nyelvemlékek az ómagyar korból
4. A szókészlet rétegei: jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A mai magyar nyelvművelés

A NYELVI RENDSZER

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
9. A morféma szerepe a szóalak felépítésében
10. Az alapszófajok
11. A szintagmák típusai

A SZÖVEG

12. A szöveg fogalma, jellemzői
13. A munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői

A RETORIKA ALAPJAI

14. A beszéd felépítése és megszerkesztésének menete
15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
16. A hatásos előadásmód eszközei

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima és hasonló alakú szópárok
18. Szóképek felismerése, elemzése: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché
19. A publicisztikai stílus főbb jellemzői

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az internetes szövegek jellemzői

Irodalom

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. A próféta-szerep megjelenítése Babits Jónás könyve című alkotásában
4. Herczeg Ferenc írói világának bemutatása egy szabadon választott mű segítségével
5. Romantikus és realista vonások Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. Létösszegzés József Attila kései költészetében (1935-1937)
7. A lélektani regény jellemzői Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye alapján
8. Mikszáth Kálmán palóc novelláinak világa
9. Petőfi Sándor ars poeticái
10. A haza és az emberiség költője: Vörösmarty Mihály

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Újszerű parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
13. Radnóti Miklós eklogái

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Az erdélyi irodalom bemutatása egy szabadon választott mű segítségével

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Újítás és hagyományörzés a kortárs irodalomban

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Újfajta költészetfelfogás Baudelaire, Verlaine és Rimbaud művészetében
17. A csinovnyik figurája az orosz realizmusban

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Ibsen és az analitikus dráma
19. Az eszmék váltakozása Madách Imre Az ember tragédiája című művében

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Film és irodalom