



Tatabányai Árpád Gimnázium

Osztályozó vizsga követelményei

HT4-2020 és HT6-2020

Négy és hat évfolyamos gimnázium

Dráma és színház 11

11. évfolyam

A dráma és színház tantárgyból az osztályozó vizsga 2 részből áll: elméleti és gyakorlati vizsgarész.

a) Az elméleti vizsgarészben a vizsgázó szóban felel a kihúzott tétel alapján.

A vizsgarész időtartama 5 perc. Felkészülési idő 30 perc

b) A gyakorlati vizsgarész egy saját jelenet bemutatása.

a) Az elméleti ismeretek témakörei:

I. Szabályjátékok

Csoportépítő, ön- és társismereti játékok ismerete (5-6 szabadon választott játék szabályainak ismerete)

II. Alapvető színpadi műfajok (tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, balett, kortárs tánc, mozgásszínház) felismerése, jellemző jegyeinek elkülönítése

III. A színház akusztikus (zene, zöreje stb.) és vizuális (díszlet, jelmez, fény stb.) kifejezőeszközei

IV. Dramaturgiai alapfogalmak: dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa

V. Dráma- és színháztörténet (Csehov: Sirály és Ibsen: A vadkacsa című drámájának ismerete és a fontosabb színházi feldolgozásainak ismerete)

VI. Dráma- és színházelmélet: a drámai műnem sajátosságai: az epikától és a lírától eltérő sajátosságok felismerése és meghatározása, egyes drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia)

VII. Kortárs dráma és színház: a mai magyar színházi élet műhelyei (egy választott társulat, együttes, alkotóközösség bemutatása) és mai magyar színházi struktúra jellemzői.

IV. Saját színházi élmény ismertetése, elemzése.

b) Gyakorlati feladat: Színjátékos tevékenység (vers- és prózamondás, jelenet, előadás)

Szabadon választott történet (pl. mese, monda, novella, ballada, klasszikus vagy kortárs dráma stb.) 1 jelenetének feldolgozása, előadása (5-10 percben).