

Pardon



VIVA:

Ünnep az ünnepben?

Green Peace

Marson élsz vagy mi?

NEM?!

Végre feltűnt!

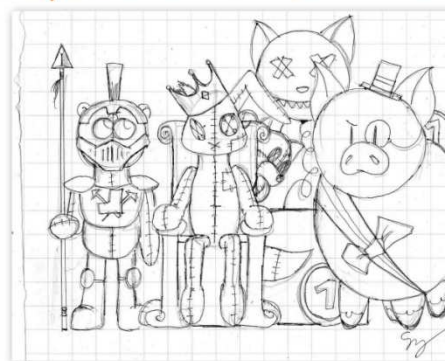


Elég japánból?

Ugyan
már!



Rajzlecke mindenkinek



Nyúka:

Végre olvasható
változatban is :D

Sítábor FTW

Jó reggelt, Árpád!

Már bizony eltelt jó sok idő az előző szám óta, de nézzétek el nekünk, mert egyébként sincs más lehetőségetek. De kárpótlásul egy jó vaskos számmal kedveskedünk Nektek, amibe próbáltunk rengeteg extra pluszt belesűríteni. A *képregény* jóval hosszabb, mint az előzőnél volt és – a negatív kritikák miatt – most már olvasható is. Emellett megmaradtunk régi jó szokásainknál, mint a rajziskola és a horoszkóp, szóval, ha valaki kíváncsi lenne egy összefüggéstelen elme ragyogó jóslataira vagy egy, már nem emberi művész rajztechnikáira, azoknak itt a lehetőség. Mindenképp érdemes megemlíteni, hogy felfedező körutunkat folytattuk, kikérdeztük **SALTZER GÉZA** tanár urat, és véleményeket gyűjtöttünk be néhány külsőstől az Árpádról. Ebben a lapban tesztet is készítettünk Nektek, de nem lövöm le az összes poént, jobban teszitek, ha elolvassátok!

Nem árt megjegyezni: **TAVASZ VAN.** Innentől kezdve jobban tesszük, ha készülünk az előttünk álló kihívásokra. Nyilvánvalóan nehéz lesz eldönteni, kit válasszunk királynak... ő és persze valahol a homályos jövőben valami házi vizsgák is rémlenek, de azok teljesen feleslegesek. Mivel nem állunk messze az állatvilágtól, ezért már most érdemes figyelmeztetni a tisztelt tanárokat, hogy bizony-bizony, elértünk az évnek abba a szakaszába, mikor a madárkák egymásra találhatnak. De persze, mint erkölcsileg nemes Árpádosok, mi ilyet sosem tennénk...

Felelős szerkesztő:

☞ Szalay Izabella

Cikkírók:

✍ Adorján Bence

♫ Eipl Jordána

🎵 Kiss Judit

☺ Sopotnik Eszter

☀ Szűcs Alexandra

Cikkíró és designer:

♣ Letenyei Márk

Cikkíró és rajzoló:

® Jankovics Angelika

Képregényrajzoló:

♥ Szakály Réka

Főszerkesztő:

♂ Ráhák Eszter

„Az ember zokszó nélkül meghal a szabadságáért. De ha a gyerekei gyomrát az éhség kínozza, akkor odaadja a szabadságát is egy darab kenyérért, és azt mondja, hogy jó cserét csinált.”

Eric Knight

CSAPJ

☺ BELE!

Beszélgetés Saltzer Tanár Úrral

Beszélgetés Saltzer Tanár Úrral

Ebben a számunkban **Saltzer Géza** tanár úrral készítettünk interjút. De miért pont vele? Mert a tanár úr megdöntheti a rekordot! Hogy miben? Ezt hallgassuk meg inkább tőle!

♪ **ÖN UGYE MÁR NAGYON RÉGÓTA DOLGOZIK AZ ISKOLÁNKBAN. MIT TUD ELMONDANI ENNEK A HOSSZÚ IDŐNEK AZ EREDMÉNYEIRŐL?**

1974 –1994–ig az Árpád Gimnáziumban intenzív óvónői képzés is folyt. Ezután még jó pár évig pedagógiai szakközépiskolai osztály is működött az iskolában. Ezek alatt az évek alatt jelentős szerepe volt az éneknek, énekóráknak. Közel 800 óvónő és mintegy 250 pedagógiás végzett iskolánkban.

Az innen kikerült tanulók közül többen énektanárok lettek, és néhányan közülük fontos pozíciót töltenek/töltöttek be a zenei életben. A mostani generációban is akadnak tehetségesek, fontos megemlítenünk például Bánfi Csabit, aki trombitájával nyugőzte le a nézőközönséget. Illetve meg kell említenem a Junger testvéreket és a 12. b-s Háhn Flórárt, akik zenei pályán szeretnének továbbtanulni.

♪ **HOGY TELNEK MOST A MINDENNAPI ÉNEKÓRÁK, ÉS HOGYAN VISZONYULNAK HOZZÁJUK A GYEREKEK?**

Ezt osztálya válogatja. Van, akikkel nagyon könnyű dolgozni, de vannak osztályok, akiknek hangadói félreteszik a zenét, nem érdekli őket a művészet, egyszerűen nyűgnek tartják a tárgyat, és passzívvá válnak. Nehéz megtalálni a módszert, hogy ráébredszük őket arra, hogy az énekóra is ugyanolyan óra, mint a többi.

Az ember egy hatalmas tapasztalattmennyiséget gyűjtött össze az idők folyamán, és a nagy tapasztalata sokszor mégis újabb feladatok elé állítja. Ahhoz, hogy egy-egy osztály munkáját kézben tudjam tartani, sok változatos módszert kell alkalmazni, tudni kell irányítani az érdeklődést, mert a zene fontos lelki, érzelmi táplálék az ember életében. Sok zeneiskolás jár a gimnáziumba. Többségüket érdekli az itteni zenei munka. Azonban ha kicsit jobban segítenék a zenében járatlanabb társaikat az éneklés, a komolyzene szépségére való irányultságban, akkor lényegesen messzebb juthatnánk. A zene felé irányításban így is van/volt eredményünk. Volt év, mikor 13-an érettségiztek énekből, ma jó esetben 1-4 érettségiző van évente.

Nem művészképzés a célunk, hanem művelté tenni az embereket, amelyben az éneknek is óriási szerepe van.

♪ **HÁNY ÉVE TANÍT AZ ÁRPÁD GIMNÁZIUMBAN?**

1973. szeptember elsején kezdtem itt dolgozni, tehát ez most a 38. év. Most januárban lettem nyugdíjas. Igazából Lehőcz Judit tanárnővel egy időben érkeztünk. Ha még egy kis időt ad a sors, remélem, a tanárnővel megdöntjük a rekordot, mert az eddig legtovább itt tanító tanár kb. 40 évig dolgozott a gimnáziumban.

♪ **HOGYAN HALAD AZ ISKOLAI ÉNEKKAR?**

Nehéz összehozni az iskolai kórust, mert rendkívül sok a délutáni elfoglaltsága a diákoknak, mindenkinek más időpont a jó. Az iskolai énekkar óraszám 2 óra hetente. Hogy legyen kórus, naponta önszorgalomból 2-2 órát áldoz az ember a kórus munkájára, azaz egy héten kb. 7-8 órát. Csodálatos szereplésekre készülünk: Éneklő Ifjúság minősítő, Énekel az ország a MŰPÁ-ban, Szóvátai Kórustalálkozó Erdélyben, Liszt Koronázási miséje a Mátyás templomban és novemberben a máltai nemzetközi kórusversenyre. Remélem, kitesz magáért az énekkar!

Köszönjük Saltzer tanár úrnak, hogy válaszolt kérdéseinkre.

Írta: Eipl Jordána

ŽENE!

Élj zölden és légy boldogabb!

A **környezetvédelemmel** kapcsolatban már számtalan cikk jelent meg, melyek nem feltétlenül voltak elég alaposak. Rengeteg előadást, kisfilmet és bemutatót készítettek, ahol elmondták mennyire rossz irányba halad az emberiség. Ezek ellenére mégsem történik nagy változás. Mindenki csak meghallgatja az előadást és örül, hogy ezen is túl van. Sajnos a társadalmat manapság nem foglalkoztatja ez a téma, pedig nagyon fontos lenne. **Várjuk a csodát**, ami magától nem fog megtörténni. Nem lehet ölbe tett kézzel ülni és tétlenkedni, cselekedni kell!

Az emberek zöme csak felszínes az ehhez hasonló témákkal kapcsolatban. Azt hiszik, hogy amennyit tudnak az éppen elég. Azonban a **szelektív hulladékgyűjtés**, az energiatakarékosság és a **vízgazdálkodás** – ami magában persze nem kevés – nem elegendők ahhoz, hogy egy tiszta és egészséges környezetben éljünk. Sokkal megfontoltabbnak és körültekintőbbnek kell lennünk.



1. Először vegyük például a **telefontöltőket**. Az emberek jelentős része nem tudja, hogyha bedugva hagyja ezeket, az továbbra is fogyasztja az áramot. A hó végi számla mintegy 40%-át a készenléti módban hagyott elektromos készülékek teszik ki. De vajon megéri? Szerintem semmi esetre sem, ugyanis **rengeteg pénzt lehet ezzel spórolni** és nem mellesleg a környezetet is óvod. Minden este csak annyi lenne a dolgod, hogy a TV-ket és a **többi elektromos eszközt áramtalanítsd**.



2. A következő nagyon fontos dolog a **víz**. Tudtad, hogy az ivásra alkalmas vízkészleteink végesek, és ha ilyen mértékben pazaroljuk, akkor nem lesz elegendő a következő 10 évre? A kádban való fürdés helyett csak zuhanyozz! Fogmosáskor engedj magadnak egy pohár vizet és ne folyasd el a többi, mert rengeteget lehetne ezen is megtakarítani. A **csöpögő csapokat** is nagyon fontos megjavítani, ugyanis egy éjszaka alatt több tíz liter víz folyhat el az emberi lustaság miatt.

3. A **károsanyag-kibocsátás** mára az egekbe szökött. Manapság az ember elkényelmesedett és még a sarki boltba is autóval jár. Ez az elszomorító tény évente több tízezer ember halálához vezet, ami megdöbbentő. A rengeteg autó, kamion és teherautó csak zsúfolttá és koszosá teszi az utakat. Ha lehetőség van rá, akkor a **rövidebb távokat gyalog vagy kerékpárral tedd meg**, mert egészségesebb valamint sok esetben gyorsabb, mint az átlagos közlekedés. Ez azonban nem minden.

A hatalmas **gyáróriások szennyezése** is kiemelkedő. Véleményem szerint sokkal súlyosabb környezetvédelmi törvényeket kellene bevezettetni, hogy a szennyezéseknek véget vessünk. Eme gyárak a károsanyag-kibocsátás mellett további, a környezetre káros mérgező anyagokkal szennyezhetik az élővilágot.

Gondoljon mindenki a 2000-ben történt **tiszai ciánszennyezésre** vagy éppen a közelmúltban nagy port kavart **vörösiszap-katasztrófára**, melyek egytől-egyig emberi mulasztás miatt történtek meg.

A károsanyag-kibocsátás egyik kedves „kis ajándéka” az **üvegházhatás**, amely a globális felmelegedéshez vezet. Évente egyre nagyobb jégtablák válnak le az Antarktiszról.

Tudtad, hogyha **elolvad az Antarktisz jége**, akkor a világ óceánjainak a vízszintje drasztikusan megemelkedik? Ha nem állítjuk meg a felmelegedést, akkor pár éven belül New Yorkot elmoshatja a víz és számtalan **veszélyeztetett faj is kipusztulhat**, szintén az ember miatt.

Ezen kívül a meleg éghajlatú területek száma egyre csak nő. Napról napra egyre több terület válhat majd **lakhatatlan sivataggá**.



4. Végül, de nem utolsó sorban mindenki csak nézen szét a környezetében.

A szemét mennyisége csak nő és nő. Egyre több lesz, és azon kapjuk magunkat, hogy amerre csak nézünk, szemét vesz bennünket körül. Engem személy szerint kifejezetten zavar ez a tény, mert rossz látni, hogy **egy chips-es zacskót fúj a szél**.

Továbbá utálok, ha az emberek bevásárláskor elfogadják a rengeteg **műanyag zacskót**, ami csak több száz év alatt bomlik le és szemét lesz belőle. Helyette lehetne használni papírból vagy különféle természetes textíliákból készült, **többször felhasználható táskákat**.

5. Mára a **szelektív hulladékgyűjtés** is a legtöbb ember számára elérhető, amit még mindig csak kevesen használnak ki pedig kifejezetten az előnyünkre válna.

Szerencsére számtalan mozgalom létezik, amely folyamatosan próbálja megmenteni a Földünket. Ezek közül talán a leghíresebb a **Green Peace**. Ők már ráébredtek arra, hogy a csodát nem lehet mástól várni és helyettünk is cselekednek.

Ezt a témát még lehetne több tíz oldalon keresztül boncolgatni, de én ezt most nem teszem. Ha ez valakit érdekel, annak a figyelmébe szeretném ajánlani a **Spektrum** egyik kiváló műsorát, a „**Kis ötletek nagy bolygónknak**” című sorozatot, amely részletesen boncolgatja a különféle **környezetvédelmi témákat**.

Ezen kívül számtalan internetes blog foglalkozik ezzel, ahonnan még többet tudhattok meg.



Remélem mindenki ráébredt arra, hogy a „**zöld**” élethez **nem kell nagyban gondolkodni**. Egy kis odafigyeléssel is sokat lehet tenni a **Földünkért**, és a számtalan praktikával még spórolni is tudunk.

JAPAN
日本



Kezdjük először az ILLEMTANNAL, ami minden fiatalnál kicsit meghatározatlan fogalom. A japánoknál az illemek igen furcsák, de logikusak.

Az első szokás a „SZOMSZÉDOLÁSRÁ” vonatkozik. Ha belépsz egy japán házba, egyből le kell raknod a cipődet az ajtó elé, mégpedig úgy, hogy a cipő orra az ajtó felé mutasson. Ezután a házigazda adni fog egy pár papucsot.

Ha TATAMIVAL (szorosan fonott gyékényszőnyeg) borított szobába lépsz, akkor mindenképpen vedd le a papucsot, arra csak mezítláb léphetsz vagy zokniban.

Ha az illemhelyre kívánsz menni, akkor a papucsod tedd le az ajtó elé.

Nyilvánosan NEM FÚJHATOD KI AZ ORROD, székelyen, de el kell bújniad orrot fújni.

Ha belépsz a szobába, nehogy oda ülj, ahova te gondolod! A házigazda fogja megmondani, hogy hová ülhetsz.

Az utolsó legfontosabb dolog az, hogy mindig vigyél AJÁNDÉKOT.

Ahogy nálunk, a japánoknál is viselkedni kell valahogy az asztalnál.

Nálunk is illik jó étvágyat kívánni, a japánok is ezt teszik, „ITADAKIMASU!” Ezt mondják, ami annyit tesz, hogy „KÖSZÖNÖM, HOGY MEGVENDÉGEELNEK, KÖSZÖNETTEL ELFOGADOM.”

Gondolom, mindenki ismeri a tipikus JAPÁN EVŐESZKÖZT, azt a kis két darab hurkapálcát ☺. Természetesen az ételt ezzel kell enni.

Az éttermekben közös tányérban adják az ételt. Tudnod kell, hogy mennyit eszel meg, így annyit vedd ki. Ezután NE TURKÁLJ BENNE, nem illik visszarakni sem szabad abból, amit kivettél. Ez természetesen nálunk is így van ☺. A rizst illik mindet megenni.

Bármilyen témáról elkezdhetsz beszélgetni, de WC-ről és egyéb hasonló témákról ne!

Ha végeztél, akkor mindent oda tedd vissza, ahonnan elvitted. A tányért az asztal közepére, a pálcikákat a szalvétára tedd vissza.

Amikor rizses tállkából eszel, akkor tartsd közel a szádhhoz „CSÍPEGESS” ☺. Fontos, hogy egy rizsszemmet se hagyj ott, mert az UDVARIALANSÁG!



Japánoknál van jó néhány ivási szokás. Például figyelned kell arra, hogy mikor ürül ki a társad pohara. Ha megtörténik, tölts neki. Mikor valaki tölteni szeretne neked és még nem ittad meg az italt, azon nyomban idd meg és utána nyújtsd, hogy tölthet. Lerészegedni nem ajánlatos. Erős a



és

JAPÁN RIZSPÁLINKA, így csak módjával! És még valami: ne igyál mielőtt még nem kapta meg mindenki a pohárát és el nem hangzik a köszöntés (KAMPAI!).

EGY-KÉT-EGYÉB FONTOS SZABÁLY: ha belépsz egy irodába, akkor is elnézést kell kérned, ha téged hívtak. Ha pénz van nálunk, nem illik mutogatni, tök olyan lenne, mintha menőznél, hogy nálad mennyi lóvé van. Ugyanakkor bánj okosan a pénzzel!

Ha férfi vagy NINCS MÁSKOR ELŐTT SÍRÁS! Valamint a lányokra is ugyanúgy érvényes, hogyha szomorúak vagy mérgesek, vagyunk, nem szabad kimutatnunk.

MEGJEGYZÉS: az utolsó szerintem nagy butaság, mert épphogy mutassuk ki, hogy kapjunk vigasztalást. Hiszen arra mindenkinek szüksége van, nem?! ☺

Írta: Jankovics Angelika

Játékra Fel!

A következő szöveget el kell olvasnotok, majd ki kell találnotok, hogy kiről szól, és hogy melyik évben történt mindez. Ha sikerül, akkor írátok le a helyes választ! Mindenkinek sok sikert és jó munkát kívánunk! A legelső, **HIBÁTLAN** megfejtőt jutalmazzuk!

Küldjétek a megfejtéseket a Pardon email címére: arpad.iskolaujsag@gmail.com

MI NYÍRÁS#HÁSZÓ BÉLA MI SZYTYTALON, YBBI OPAJOLT TBELMI MI SZÁMKO
:SHANYSMSX ADBDGY ASANL# MI YNY NYSHHATÓ, GYOPAJOLT TBH#
TAPJOLT MI SZNY GXGALATYAHOL#, YASHMSO L#HYI MIF#KO A SZT+SHMS
.TCHYI GYPAJOLT OZDOZSH# MHJO ASM IIX-IV A YAM JHSHYKO .YCALDGY

Készítette: Adorján Bence

United World Colleges: Nemzetközi ösztöndíj

Pearson College
UWC-USA
UWC Costa Rica
Simón Bolívar UWC



Red Cross Nordic UWC
Atlantic College
Adriatic College
UWC-IBO in BiH
Li Po Chun UWC
Mahindra UWC India
UWC South East Asia
Waterford Kamhlaba UWC

Talán a mindennapos mókuserékbe zárva, általános iskolaundorral az arcunkon, mikor már végképp depresszióba esünk a rengeteg történelemévszámtól és már az öngyilkosságra is gondolunk egy-egy jövődöbeli énekórára gondolva, akkor itt az ideje, hogy körbenézzünk és összevágassuk a lehetőségeinket, mert igen, van! **Valamire a tanulás is jó!**

Mostanában elég gyakran halljuk azt, hogy mindenki elmenekülne ebből az országból, a diákok nagy része is már úgy építi a jövőjét, hogy a hatalmas, külföldi városok egyikébe eljuthasson. Na mármost hogyan kapcsolódik össze az unalmas, monoton tanulás egy varázslatos, szikrázó jövőképpel? Sok minden mást leszámítva egy hatalmas lehetőség arra, hogy ösztöndíjat kapva az utolsó tanéveinket külföldön tölthessük el!

Az **UWC (United World Colleges) Magyarországi Szervezete** segítségével számtalan helyre eljuthatunk, mint **Hong Kong, Kanada, India, Norvégia, Olaszország, az Egyesült Államok, Anglia, Costa Rica, Szingapúr és Wales.**



Hogy mik a feltételek? Bárki pályázhat, aki 10.-es vagy 11.-es diák, a lényeg, hogy ne abban az évben, amelyikben érettségizik. Feltétel még, hogy 16. életévét már betöltötte és még nem múlt el 19 éves. A pályázat három forduló, a legvégén **4-8 embernek** sikerül kimennie az áhított helyre két évre, ahol a Nemzetközi Érettségit teszik le a tanulás végén a diákok.

Angol nyelvtudás szükséges hozzá, ajánlólevelek a tanároktól és mindenképp érdemes nagyon-nagyon-nagyon sokféle szabadidős tevékenységet üzni, mert minél sokszínűbb és szorgalmasabb vagy,

annál több esélyed van.

Az első fordulóban le kell adnod **a pályázati anyagot**. A következő fordulóba már csak 60 diák jut tovább, ahol egy **beszélgetésre hívnak el**, ez negyvenöt perces. A harmadik fordulóba 16 diák juthat be. Ez egy hétvégei program, különböző kreatív foglalkozásokkal és **szituációs gyakorlatokkal**, ami alatt egész végig angolul kell beszélned, és ez alapján felméri, mennyire vagy talpraesett, és mennyire tudsz jól bánni a nyelvvel.

Az anyagi háttértől függően lehet még több támogatást kérni, bár így is szinte ingyenes a kinti tanulás.

Habár rengeteg munka szükséges hozzá, mégis érdemes átgondolni, hogy mennyi lehetőség rejlik benne, hogyha valaki két évig külföldön tanulhat és azt az érettségit már mindenhol el is fogadják. Akinek felkeltette az érdeklődését, az ezen az elérhetőségen tovább kutakodhat:

HTTP://WWW.EVIME.HU

Írta: Rehák Eszter

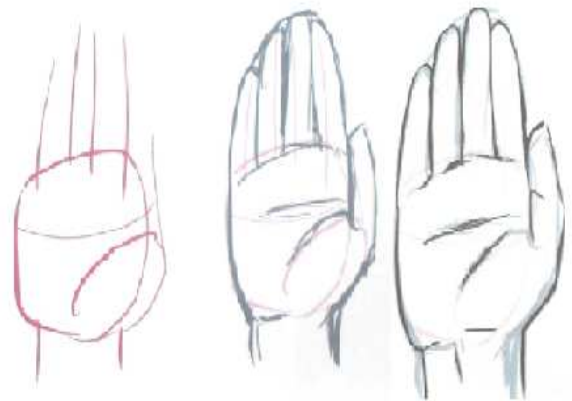
Kezestlábhas Rajziskola

1/2

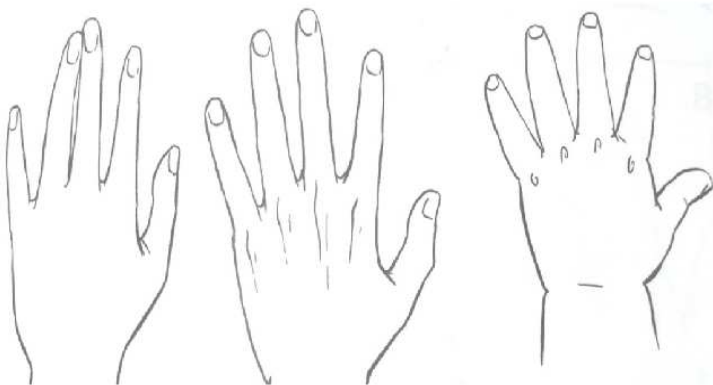
A kéz az egyik legbonyolultabb testrészünk. Rendkívül bonyolult műveletek elvégzésére képes így nem csoda, hogy a rajzokon néha eldugdossák a végtagokat. Ez bizony nagy kár, mivel sokat megmutathatunk vele figuránk érzelmeiről. Érdekes megtanulni kezest rajzolni, mivel így sokkal profibb rajzokat készíthetünk. A kéz három részből áll: kéztő, kézközép és végül az ujjak. A kéztő és a kézközép ketten együtt, majdnem ugyanolyan hosszúak, mint az ujjaink. Az ujjak a bűtykeinknél kezdődnek, mivel onnan hajlanak. Az első ujjpercünk nagyjából ugyanolyan hosszú, mint a másik kettő együtt.

Kézrajzolás:

- ✗ Rajzoljunk egy lekerekített négyszöget. Rajzoljuk meg pár vonallal az ujjakat. A hüvelyk-ujjhoz tartozó párnácskát is jelöljük valahogy.
- ✗ Adjunk formát a kéznek, erősítsük meg a vonalakat.
- ✗ Végül rajzoljunk be pár vonalat a tenyérbe.



Női kéz: használjunk lágy és kecses vonalakat. A kecses kéztartás szintén nőiessé teszi a kezest.



Férfikéz: a kéz jóval csontosabb. Használjunk szögletesebb vonalakat, emeljük ki a bűtyköket, így könnyebben érhetjük el a férfias kéz hatását.

Gyerekkez: kezük húsos és puha. A csontok egyáltalán nem érzékelhetőek. Gyakorlatilag az egész kéz egy gömböc, öt kis hurkával.

A **kéztartás** a lelkiállapotunkról is árulkodik ám. Beszéd közben gesztikulációval sokat tehetünk a mondanivalóhoz, esetleg nyomatékosíthatjuk, amit mondunk. Karaktereink arckifejezéséhez is hozzásegíthetünk a kéztartással.

Gondolom, mindenki tudja, hogy mikor nyugodt kéztartása laza és az ujjai behajlanak. ha abban a pillanatban nyugodt karaktertünk, ujjait behajlítva rajzoljuk.

Ha idegesek vagyunk, kezünk ökölbe szorul. Minél feszültebb a karakter, annál erősebben szorítja ökölbe a kezét.



tartá-

godt,

Ezért

rajzo-

Így mi-



Minél erőteljesebben árnyékolunk, annál jobb térhatást érünk el, így szemből is rajzolhatunk egy valamire mutató kezét.

Természetesen kezünk nemcsak lóg a levegőben, dolgokat is fogunk meg vele, egy-két tárgyat és akár egymás kezét is. Figyelnünk kell arra, hogy minden tárgyat másként fogunk meg, máshogy fekszik rá a kezünk. Pl.: egy poharat begörbített ujjal fogunk meg, egy könyvet pedig kinyújtott ujjakkal.



Írta és rajzolta: Jankovics Angelika

EGY ÉJSZAKA

Sötét éjszaka, fúj a hideg szellő
Nem éppen kellemes, nem nekünk kellő
Az udvarban a kutya lyukat kapar
Elrejt a vacsoráját és mindenkit elzavar

Vacog az ágon egy gyenge kismadár
Várja, hogy ébredjem a fényes napsugár
Hogy elöntse fényével az egész Földet
Felverje az embereket és megtörje a csöndet

A harmatos fűben egy macska hempereg
Nézi, hogy a Hold mily csöndben szendereg
Szentjánosbogarak világítanak az égen
Hajnalodik, hiszen a nap már látszik délen...



Írta: Adorján Bence

Szalagot avattak...

Mint minden évben, idén is megrendezésre került az Árpád Gimnázium szalagavatója.



A szalagavató hagyománya hosszú múltra tekint vissza. Először Selmezbányán került sor megrendezésére 1830 körül. Akkoriban még „valétálásnak” hívták. A kifejezés a latin „**Valete!**” szóból ered. Jelentése: „Éljetek boldogul!”. Ezt kiáltották a végzős diákok az alsóbb éveseknek.

A ceremónián az osztályfőnökök megható ünnepség keretében feltűzik tanítványaik ruhájára a szalagot. A szalag jelentheti a búcsúzást, az elszakadást, egy új korszak közeledtét, emlékezteti a végzős diákokat arra, hogy hamarosan el kell hagyniuk a szokott környezetüket, és a középiskola helyét a nagybetűs élet veszi át. A szomorú elválást, az érettségi közeledtét viszont megédesíti maga a szalagavató estéje.

A felnőttkor küszöbén álló tanulók szebbnél-szebb kosztümökben és öltönyökben feszítenek, a lányok frizurát csináltatnak, sminkeshez rohannak, míg a fiúk a jól megszokott kényelmes edzőcipőjüket egy sokkal elegánsabb darabra cserélik.



Az Árpád Gimnázium szalagavató műsorát *Drekszler Anna* 11.d osztályos tanuló szavallatával kezdte meg. Ezt követte *Horváth Anikó* tanárnő beszéde, melyet az osztályfőnökök nevében szánt a végzős diákoknak.

A megható beszéd után a diákoknak, majd az osztályok képviselői az osztályfőnököknek, végül az igazgató úrnak tűzték fel a szalagot.

A műsor Lao-ce bölcs tanácsaival folytatódott, melyeket *Éles Szabolcs*, *Handl Virgínia*, *Bodonyi Titusz*, *Horváth Zsuzsanna* és *Pataki Rebeka* tolmácsoltak.

A ceremónia a végzősök közös dalával folytatódott, mely után a 11. évfolyam vidám műsora derítette fel a közönséget. (A jól sikerült vidám műsor egy része youtube-on is megtekinthető.) A 11-es diákok egy közös dallal is készültek végzős társaiknak.

Az éneklés után szünet következett, melynek ideje alatt *Háhn Flóra* énekelte el a *May it be* című számot. A lenyűgöző előadás után a *Favorit* együttes tartott egy rövid koncertet. A szünet utolsó perceit *Erős Dávid* töltötte ki, felfokozva a ceremónia hangulatát, *Zorán Ünnepe* című számával.

A szalagavató elmaradhatatlan programja a tánc, mely a szünet után következett. A végzős évfolyam osztályonként változatos koreográfiákkal nyűgözte le a közönséget. A **12.a** osztály *Old school*, a **12.b** osztály *charleston*, a **12.c** osztály a *Hair* című dal betétdalára készült produkcióval, a **12.d** osztály *country*-val, a **12.e** osztály pedig *jazz* tánccal készült.



Az előadások után kisebb szünet következett, melyet a keringő követett. A szalagavató ünnepség műsorát a végzős diákok szüleivel való tánc zárta.

A ceremónia elején akadhat egy-két könnyes szempár, de a végére csak a jókedv marad és egy szalag, ami mindig emlékezteti majd őket a középiskolás éveikre.

Gratulálunk a műsor szereplőinek, a diákoknak és tanáraiknak. Idén is gyönyörű szalagavató ünnepséggel kápráztatták el és hatották meg a résztvevőket.

Írta: Kiss Judit

A közönség szemében

Az előző számban megjelent cikkünkben az Árpád Gimnázium diákjaihoz intéztük a kérdést: „**Mi a véleményed az Árpádról?**”

Most egy kicsit messzebbre merészkedtünk, és különféle emberektől (tanárok, általános iskolások, szülők) kértünk véleményt.



Mivel fontos a szaktekintélyek álláspontja, kezdjük rögtön egy más iskolában tanító tanár véleményével:

ÖN MIT GONDOL AZ ÁRPÁD GIMNÁZIUMRÓL?

Azt tudom, és elismerem, hogy nagy múltú gimnáziumról van szó. De a sok jó vélemény ellenére én nem szívlelem az iskolát. Úgy vettem észre, hogy abszolút nem épít az általános iskolai tananyagra, mintha az fölösleges lenne. Nos, én többet vártam egy ilyen jó hírű iskolától.

Hú, hát ezt megkaptuk! De vajon igaza van?

Mindenesetre hallgassuk meg egy átlagember, azaz egy eladónó véleményét iskolánkról:

MI AZ ÖN VÉLEMÉNYE AZ ÁRPÁD GIMNÁZIUMRÓL?

Csak jót hallottam róla, mind a tanárokról, mind a diákokról. Úgy tudom, hogy ide olyan diákok járnak, akik tényleg tanulni akarnak, és van is céljuk a tanulással, és nem csak buliból koptatják az iskola padjait, nem csak melegedni járnak be.

UGYE ÖN TATÁN LAKIK. BÍZTATNÁ A GYEREKÉT ARRA, HOGY MÉGIS AZ ÁRPÁDBA JÁRJON?



Ez már nehezebb kérdés, mert az Eötvös közelsége könnyebb megoldást jelentene. Azonban az Árpád megközelíthetősége is jó, hiszen közel van a busz- és vonatpályaudvar is. Azt hiszem, igen, én szeretném, hogy az én gyereke is Árpádos legyen.

Ó, ez igazán pozitív vélemény volt. Hiába, azért sok ember gondolkozik így is.

De most térjünk vissza a gyerekekhez, és kérdezzünk meg egy nyolcadikos diákot, aki épp itt készül továbbtanulni:

MI A VÉLEMÉNYED AZ ÁRPÁD GIMNÁZIUMRÓL?

Sokáig nem tudtam eldönteni, hogy az melyik gimnáziumot válasszam. Több gimibe járó diákkal beszélgettem, megkérdeztem a véleményüket az iskolájukról. A válaszok meggyőztek arról, hogy az Árpádot érdemes választanom.

Ahány ember, annyi vélemény, de egy sem teljesen igaz, hiszen mindenki szubjektíven szemléli a világot.

Írta: Eipl Jordána

Asztro-Lógia

Az előző számban megismert Pandora varázslatos szelencéjéből előhúзва megismertet beneteket a csillagjegyek titkaival. Sajnos a lottó főnyereményének számait nem árulhatja el, mert azzal a Zodiákust fenyegetné, azért mégis kínál némi ízelítőt a várható eseményekből. Pattanj fel te is az Asztro-Lóra!



Kos: Eme csillagjegy főistene Árész, aki a háborúért volt felelős. Lobbanékony természeted miatt te is egy csatatéren találhatod magad, de az is lehet, hogy egy kínos helyzet miatt fog lángra lobbanni az a nyakadon lévő, gondolkodó szerkezet. Lelki akaraterőd segítségével nagyon sok mindenre képes vagy. Reszkess Uri Geller, mert itt jössz te, aki úgy hajlítgatja a kanalakat, mint Pistike játék közben a gilisztákat.



Bika: A jegyedből adódóan egy elég földhözragadt típus vagy, azonban a finom ételektől a Mennyben érzed magad. Finom volt a nagyfi bejglije, igaz-e? Aztán a sok ízletes kajával nehogy annyira levegyenek a lábadról, hogy még a zoknidat is elhagyd. Az nem csak neked lenne szagos élmény. Tehetséged elég sok mindenhez van, mint például valamely művészet. Csak óvatosan az alkotásokkal, nehogy a kimagyarázó képességeidet kelljen megcsillogtatnod.



Ikek: Egyik fontos jelmondatod a „Gondolkodom, tehát vagyok”. Azonban a sokak által kedvelt valóságshow egyik alakja is e-szerint az elv szerint gondolkodik (nem reklámozunk semmilyen kereskedelmi csatornát). Változatosságod az időjárással vetekszik. Egyszer egy pusztító zápor, néhol pedig derűs napsütés és egyéb ingadozások. Ezért nem javaslom a front érzékenyekkel való haverkodást, mert elég sok fejfájást okozhatsz számukra.



Rák: A te fő bolygód az a bizonyos, a közhiedelemmel ellentétben nem sajtóból lévő Hold. Értem én, hogy nagyon megfogott a kereksege, de azért nem kéne az éjszaka közepén, a háztetőn ódákat vonynítani felé. Ki vagy te, Jacob Black? A jó képzelőerőd segítségével sokszor újraélheted magadban emlékezetes pillanataidat, mint például a Barátok közt 276876-ig részében történő jelenet, mikor szegény megboldogult Magdi anyus lézerkardozik Berci kutyával. Hát szerintem az a két UPC-s fazon nagyon jó spanod lenne, mert hát ugye ők reklámozzák a megállítható és visszatekerhető tv műsorokat.



Oroszlán: A te életedet a Nap befolyásolja leginkább. Sajnos most keveset találkoztok, de minden rosszban van valami jó, hiszen így tél derekán nem sülhetsz olyan vörösre, mint egy jól lakott homár. Életerőd a magas édig szökik fel, körül-belül párhuzamosan egy illető EKG-jával, akit épp most emelgetsz Fekete Lacira emlékeztető mozdulatokkal. A kemény külső, segítőkészséget és nagylelkűséget takar. De emlékeztess rá a környezetetben lévőket, hogy kicsiny lelked nem egy boxsák, amit addig üthetnek, míg el nem fáradnak.



Szűz: A te szorgalmasságodat egy hangya is megirigyelhetné. Ha mégsem, ne csüggedj, a tücsök szerepe is várat magára. Óvatos vagy, ez kétségre vonhatatlan, de azért nem hinném, hogy minden lépésseddel a Rózsaszín Párducot kéne utánoznod. Nem hinném, hogy anyádéknak van annyi pénze, hogy hátra szerelhető magnót vegyenek neked, ami ha lopakodsz, benyomja azt a jól ismert paramm-paramm kezdetű dallamot. Fölös zsebpénzedet inkább pár Cillit Bang megvásárlásával költheted el (bocs, hogy leírtam a márkanevet, nehogy összetévesztetek eme terméket reklámozó Kovács Józseffel, vagy kivel), hiszen sosem árt egy kiadós takarítás- Ezt most azért mondom, mert tudom, hogy szereted hasznosnak érezni magad. Kovács Józsi szemében már biztosan az leszel.



Mérleg: Nagyon jól tudom, hogy az ünnepek alatt kicsit legeltél szaloncukrot a fáról, szürcsöltél forrált, ööö, ja, igen, teát, és ropogtattál egy kis mézeskalácsot. Ez mind az egészséges táplálkozás része, tudja ezt a gazella, aki a te horoszkópod egyik jelképes állata. Azonban nem biztos, hogy a „falatozások” után is hasonló marad az alakotok. Ezt inkább takarod, nehogy az éles látású anyukád észrevegye, és vitába szállna veled, hogy ugyan kislányom/kisfiam, azért igazán hagyhattál volna anyádnak egy kis töltött káposztát. De mivel próbálsz kerülni a konfliktusokat, csak legyintesz egyet, és visszavonulsz a barlangodba.



Skorpió: Néha már kissé túlzásba viszed a titokzatoskodást, nem hinném, hogy te vagy Miguel Santos, vagy Maricsú, vagy valami egyéb ismeretterjesztő szappanopera szereplője, hogy efféle luxust megengedj magadnak. Elég sokan tudják, hogy akaratos is tudsz lenni, ha úri kedved úgy tarja, ilyenkor kell tudni, hogy hol vannak a határok, mert ugye ismered a mondást? Akarni az illemhelyen szokás. A végén még tényleg azt hiszik majd, hogy belül teljesen olyan vagy, mint a jegyed egyik jelképes állata, a kígyú.



Nyilas: Életed a Jupiter nevű bolygó kezében van, de éppen úgy, mint te, hiába próbál meg szabad lenni, akkor is az Univerzum része marad. Optimizmusod olykor bámulatba ejtő, olykor cinikus. Utóbbit például arra értem, hogy teljesen pozitívan állsz hozzá a legutóbbi dogához, amire egy betűt nem tanultál, mert a kutyád megette a könyved. Persze, jó szívvél adtad neki oda, mert épp kapóra jött, ugyanis elfogyott a Chappy. Nagyvonalúságod pedig akkor fog a legjobban megmutatkozni, mikor épp az ellenőrzőbe rajzolod a két vonalból álló elégtelent.



Bak: Céltudatos vagy, ez nem vitás, viszont amikor valakinek a meghódítása a tét, ne nagyon állítsd Darts-tábla elé, mert egyenesen a szívét fogod megcélozni a nyíllal. Te jól bírsz mindenféle fizikai, vagy akár mentális tortúrát. Valószínűleg ez azért van, mert egy elég szívós alkat vagy. Nem nagyon kedveled a változásokat, azonban ezekre fel kell készülnöd, hiszen itt az újév, és szerintem valami közhelyes fogadalmat tettél magadnak, amit már az első nap érzed, hogy kár volt kimondani. De fel a fejjel, a következő évben az lehet a fogadalmad, hogy soha többet nem esküdzöl, disznófarok húzogatások közepe.



Vízöntő: Rengeteg ötlettel rukkolsz elő, még a legszorultabb helyzetekben is, azonban ezzel a képességgel bánj óvatosan, mert szerintem senki nem örülne neki, ha Lady Gaga teátrális külsejéhez hasonló műremeket alkotnál Alejandro nevű uszkárod bundájából. Lehet, hogy jelentkezned kéne egy alacsony költségvetésű csatorna ezoterikus műsorába, ahol elméletileg megmondják a jövőt. (bár szerintem csak az Esmeralda előző részéből mondanak két mondatot a romantika és pozitívumok érdekében), mert annyit foglalkozol a jövőddel, hogy már látni kezdesz dolgokat. Bár lehet, hogy csak a szemészetre kéne egy beutaló.



Halak: Te gyakorlatilag megfoghatatlan vagy, ezért mindenkinek nehéz dolga van veled. Azt javaslom, ha teheted, ne merészkedj serpenyők közelébe, mert olajosan biztosan kicsúszol az emberek közül. Befolyásolhatóságod miatt elég sok kellemetlen helyzetet élhetsz meg, ezért nem ártana folyó helyett egy biztonságos tavat választani. A konfliktus-helyzetekben nehezen véded meg magad, ezért nem árt, ha felpáncélozod magad végszükség esetére. De természetesen csak lelkieken, nehogy Besenyő Pista bácsi megkérdezze tőled, hogy „Mi van rajtad, Vas-ing, Ton?”

Írta: Sopotnik Eszter

Mi lehet a gond...

Világszerte probléma a diákok mentalitása egyes iskolákban. Előfordulnak olyan középiskolák, ahol a diákok melegedni és szórakozni járnak be az órákra. Persze ez elfogadható, ha az illető diákok vonatkerék-pumpálónak készülnek. Egy esztergomi szakközépiskola diákjai kedvük szerint pakolják ki a folyosóra a tanterem kellékeit, szemeteiket dobálva, telefonnal, laptoppal játszadozva, figyelembe sem véve, hogy órán vannak. Ez a fajta magatartás azonban nem csak a diák hibája.

Ha a pedagógus megfelelően fegyelmezné az osztályt, bizonyára megfelelően zajlana az óra menete... Az órai magatartást befolyásolja a tanítás minősége, az anyag előadásmódja, érdekessége és az előbb említett fegyelmezési mód. (Emellett a diák intelligenciaszintje is megemlíthető...)

Habár a tanár fegyelmezési módján is rengeteg múlik, legtöbbször a légkör, ami körbefogja az iskolát, a meghatározó.

A diákok negatív magatartásához visszatérve egy meglehetősen szélsőséges példa a tanárok bántalmazása. A diákok ilyesfajta viselkedése számtalan problémára vezethető vissza, pl. nem megfelelő családi légkör... (Ha egyáltalán van családja.) A diákban rejlő elfojtott feszültség, vagy akár elmezavar is szerepet játszhat a viselkedésükben.

Véleményem szerint nincs jobb magyarázat ilyesmi-re...



Bár ezek az esetek nálunk szerencsére szóba sem kerülnek, a probléma, amely a fókuszban áll az intézményünkben, a diákok nem megfelelő felkészülése az órákra. Ennek számtalan oka lehet. (Mivel mi gimnáziumi diákok vagyunk, a felsorolásból leahagyom a „nem akarok tanulni!” példamondatot...)

Ha valaki foglalkozásokra, képzésekre, sportolni, versenyekre, illetve művészeti tevékenységekre jár, nem minden esetben teszi lehetővé a teljes felkészülést. Elég gyakran előfordul, hogy a diákok egy hosszú tanulási időszak után kikapcsolódnak, szórakoznak akár tanulási időben is.

Elképzelhető, hogy ismerős a „nem tudok tanulni, egyszerűen nem megy a fejembe” mondat... ennek oka lehet kimerültség, érzelmi zavartság, betegség. Ilyenkor hiába próbálkozunk bármi jellegű szellemi képzéssel.

Az említett problémákat gyökerüknél kell megszüntetni.

Azoknak, akik megfelelően helyt tudnak állni egy erős gimnáziumban, nem lesz gondjuk az életben. Le a kalappal előttük!

Írta: Kiss Judit



MeNnyirE nyoMtA el aZ AgyAd a StrEsSz?



Bizonyára nem én vagyok az egyetlen ember, akinek már jóformán a haja hullik a folyamatos tanulástól, meg egyéb elvárásoktól. Folyamatosan csak teljesíteni, teljesíteni. Na igen, szeptember elsején beindul egy iskolának nevezett gépezet, ami évente adja ki a „szalonképes” diákokat. Ez meg sem áll a sokak által imádott napig, azaz június tizenötödikéig. Vajon benned mennyi a felgyülemlett feszültség, ami sokszor olyannyira az őrületbe kerget, hogy villámokat szór a szemed és legszívesebben a Marson szlalomoznál a legújabb lecke megtanulása helyett? Tesztünk**ő**l válassz kaphatsz a kérdésre.

MIT CSINÁLSZ EGY ÁTLAGOS NAP UTÁN, ELALVÁS ELŐTT?

- a.) Annyira fáradt vagyok, hogy imádkozom, hogy eljussak az ágyig, anélkül, hogy összeakadnának a lábaim.
- b.) Még van erőm, hogy megnézzem a Való Világot, meg persze nem maradhatok le a legújabb Barátok közt részekről sem. Hiszen a lét a tét!
- c.) Vicces kérdés. Igazából már nem tudom, hogy álom, vagy valóság volt, amikor telekinézissel próbáltam bejuttatni az agyamba az aldehidek képletét.

MIT CSINÁLSZ MÁSNAP REGGEL, MIKOR CSÖRÖG AZ ÉBRESZTŐ?

- a.) Azt, hogy leütöm, ha még egyszer emlékeztet arra, hogy nekem hová is kell mennem.
- b.) Kipattan a szemem, gyorsan felöltözködöm, elkészülök és irány a sulis. Csak arra gondolok, hogy várnak a barátaim, akikkel még a harmadik világháborút is végigrohoghatjuk.
- c.) Ja, hogy én aludtam? Ezt a szürkeállományt, ami egyre sötétebb, csak egy kávé tisztítja ki. Bár, itt már semmi sem segíthet.

HOGY TELIK AZ A PÁR ÓRA, AMIT AZ OMINÓZUS INTÉZMÉNYBEN TÖLTESZ?

- a.) Próbálok figyelni és jegyzetelni, de a sok írástól a kezemben található izmok teljesen megadták magukat, úgyhogy holnap irány az orvos.
- b.) Ha nem is figyelek minden órán, azért a haverjaimat ellátom fárasztó viccekkel és néhány frappáns beszéléssel, úgyhogy a Showder klub ingyenes változata megtekinthető az osztályomban.
- c.) Az a helyzet, hogy már a félév elején elfelejtettem az órarendemet, úgyhogy fogalmam sincs, hogy hol vagyok is miért. A fejemben néha Anyegin nem is Tatjánába, hanem Lenszkijbe lesz szerelmes.

MIT CSINÁLSZ, MIUTÁN AZ UTOLSÓ ÓRÁDNAK IS „SAJNÁLATOS MÓDON” VÉGE LESZ?

- a.) Gyorsan elmegyek a délutáni faktokra, meg ide-oda, aztán húzás haza és posztolom Facebookon, hogy élőhalott vagyok. Elég megerőltető feladat.
- b.) Lógok egy keveset a haverokkal, elintézem a napi teendőimet, sőt még anyámnak is segítek otthon, nehogy lecsökkentsen a havi járulékomat a közös kasszából.
- c.) Mikor csengettek, azt hittem tűz van, de fáradt voltam, úgyhogy megint elaludtam és később a takarító ébresztett fel, hogy menni kéne, mert neki zárnia kell.

MILYENEK A JEGYEID, AMIK ABBAN A BIZONYOS KÖNYVECSKÉBEN LAPULNAK?

- a.) Megpróbálom őket felfelé kerekíthető számokká tornáztatni, de néha azért becsúsztat néhány kevesebbet érő páratlan szám...
- b.) Minden dologra alaposan felkészülök, úgyhogy nem érhet váratlan meglepetés. Kivéve énekből, amikor áriázni kell. Emiatt már gondok akadtak a kitörött ablakokkal.
- c.) Én leragadtam abban a korban, amikor az egyes számított jó jegynek. Az évek során megtanultam az életet a derűs oldalról nézni.

Most pedig következhet az értékelés.

Remélem az előbbi kérdésekre őszintén válaszoltál! (Csak a saját érdekében)

Legtöbb válasz: A – Határeset

Nagyon kész vagy a rád zúdult stressztől, de azért nem dobod hanyatt magad és nem kezd el habozni a szád, ha kiderül, hogy jövő héten tévét írtok bioszból. Megpróbálsz hozni a képességeidnek megfelelő szintet, de azért nem ártana néha megállni, egy kicsit magadra koncentrálni, vagy csak kémlelni azt a szép nagy, általában kék eget.

Legtöbb válasz: B – Kirobbanó forma

Te aztán csúcsformában vagy! Nagyon jól teljesítesz az iskolában, és még a barátokra is van idő, ezért képen vagy, hogy éppen Juliska szerelmi válságban van, mert Jancsi megcsalta őt a Vasorrú Bábával. Elég kényelmes lehet a vállad, mert szegény lány most is azon sír. Anyukádék is meg vannak veled elégedve, bár ki ne lenne egy olyan finom muffin megsütése után, mint amit te alkottál a múlt héten?



Legtöbb válasz: C – Ne nevezzük nevén

Ez a lehető legrosszabb eset. Bár, ha úgy vesszük, mégis van benne valami jó, mert olyan szinten nagy tudatlanságban szenvedsz, hogy még a kiabálást sem hallod meg. Bár ismerjük a mondást: Amit nem tud az ember, az nem fáj, amit tud, az meg hasogat. Hát te nem okozol magadnak felesleges fejfájást. Bár a jövődre nézve nem ez a legkézenfekvőbb megoldás. Egy jó tanács: Ha nehezen bírod a fájdalmakat, vedd be egy Rubophent. Hidd el, csodákra képes.

Írta: Sopotnik Eszter

Nál és a Zene?

Magam részéről nem mernék tanácsot adni ez ügyben – legjobb, ha saját füledre hagyatkozol.

Úgy gondolom, hogy mi, akik itt írogatunk, a zenét általában (vagy legalábbis túlnyomórészt) konzervként hallgatjuk. Márpedig ez a zenének "csak" az egyik vetülete. Elmarad a látvány, a jelenlét, az hogy hogyan "készül" a zene. A pusztá jelenlét pedig nagyon sok mindent módosít. Szerintem nem a stílus a lényeg, hanem hogy tud valamit a zene, ami elkap, megfog, megpörget, ellazít, stb. vagy csak rázom a fejem (a kezem, a lábam, stb.) Általában a stílus megnyilvánul az öltözködésben. Ez az emberek 85%-ra jellemző.

Én szeretem ezeket a mai elektronikus, house zenéket, a tecktoniktól a hardstyle-ig. Hallgatom ezeken kívül rockot és rapet is. Mondhatnám, mindenevő vagyok. Hallgatom, ami tetszik.

Írta: Adorján Bence

Ezt skubizd, ha van időd!



Spartacus - Vér és homok. Már a nevéből is könnyen kitalálható, hogy nem épp egy lányoknak való, rózsaszín ködfoltos meséről van szó, ezeket inkább az iskolánkban található elhanyagolható létszámú hímeknek ajánlanám. Nem árt megjegyezni, hogy a rengeteg effekt eltántoríthatja a naturalistákat. Talán az elején nem is köt le túlságosan, de át kell jutni a holtponton, megéri.

A sorozat 13 részes, természetesen a gladiátorok életét mutatja be, így a megfelelő történelmi háttér már megvan - ha szereti valaki az ilyesmit -, de összekuszálva szexuálisan túlfűtött jelenetekkel és rengeteg intrikával, amit mi, pórnép csak kavarásnak hívunk. Persze ne felejtsük ki a

rengeteg vért, ami harc közben folyik, a mészárlást, a boszúszomjat, mindent, ami egy meglehetősen sötét hangulatú sorozathoz szükséges.

Ismerős arc lehet *John Hannah*, aki a Múmiában játszott Jonathanként. Az unalmas vontatott romantikát elfelejtethetjük, a „Minden szép és minden jó a világban” optimista teóriát is, mert a történet hűen lefesti az emberek rossz, negatív tulajdonságait, hogy különböző behatásokra milyen intenzív elutasítással és dühvel reagálhatunk, és végül ezek milyen irányban befolyásolják a tetteinket.

Azok, akik rajongtak a **Gladiátorért**, esetleg a **300-ért**, az szerintem minden valószínűséggel szeretni fogják.



Írta: Rehák Eszter

Sítábor



Orrokról logó jégcsapok, unalom, sajnálkozó tekintetek, az öngyilkosságba hajszolt diákok....az idei sítábor minderről szólt kivéve a fent említetteket.

Idén népes kis családunk nem máshova ment, mint a híres "Maci országba" (nem röhög), **Gerlitzben**.

Ez a kis dombocska közel 1911 méterre nyúlik a föld fölé, s mondanom sem kell, hogy ebből kifolyólag hó is akad rajta egy kevés. 15 felvonó, 25 sípálya, 21 szálloda, étterem (sőt még egy snowboard park is), található ezen a "macisztikus" helyen, ahova drága tanáraink kí-

sértek el minket. Persze, mint minden olyan hely ahova kettőnél több gyerek kerül közeli kontaktusba, igényel némi szervezést, osztrák beszédkésséget és persze nem utolsó sorba rengeteg felőrlésre váró energiát. Tanáraink nem is tétlenkedtek, szerveztek, beszéltek, energiát égettek, néha minket is égettek, de összességét nézve remek társaság voltak, mint vezetőnek mint sí partnernek.

Az idővel kapcsolatban nem sok izgalommal kecsegtethetők, ifjú hurrikán turistáinknak. Meleg volt, aztán hideg, aztán még melegebb aztán még hidegebb. A szálloda ahol megpihentünk egy-egy fárasztó nap után, nyugodt tóparti építmény volt, mókusokkal, vízzel, napfénnel és persze az örök poén reggeli tornával.

Napi rutinunk a fönt már említett reggeli ~~szervezéssel~~ tornával kezdődött, aztán a kellemes, slágerekkel teli sí busz úttal folytatódott, ezt követte mindenki kedvence az "ereszd el a hajad" síelés és végezetül a vacsora, az állítólagos takarodó, a szunyó és vissza az elejére.

Ez ment (mindenki örömére) 5 napon át, de végül fájt, nem fájt, haza kellett jönnünk. Véleményem szerint Isteni! volt ez az idei téli túra.

Remélem, akik velünk tartottak, jövőre is elvonszolják széttanult testüket, akik meg nem azok gondolják át, s jövőre okvetlen jöjjenek.

Végezetül még annyi, hogy aki a macit szereti, rossz ember nem lehet!



Írta: Szakály Réka

Viva, Las Vegas...

Bizonyára mindannyian tudjátok, hogy március tizenegyedike különleges nap volt az Árpád néhány lelkes diákjainak számára. Hiszen néhány tanuló régóta dédelgetett álma (hogy szerepeljen a tévében) valóra válhatott. Hogy milyen műsorban? A Viva TV-n már több éve futó **Megállóban**.

Reggel egy nagyon motiváló töridolgozat után, reggeli kómától és a gyomrom korgásától felélénkülve én is megjelentem a tanári szárnyban található folyosón. Mikor megérkeztem, már csapatokban álltak a lányok és izgalomtól csillogó tekintettel meredtek kifelé az ablakon. Először még azt hittem, hogy Ricsi hozatott valami exkluzív árucikket az Alpokból, de amint kinéztem, rájöttem, hogy csak a tudatlanságom készített effajta gondolatokra. Ugyanis az udvarra egy piros színű (ha az emlékezetem nem csal) autó gurult be. Sikeresen leparkolt az egyik üres helyen, majd megállt. Kinyílt a kocsiajtó, majd fekete kabátos alakok másztak ki belőle. A körülöttem lévő női egyedek még izgatottabbak lettek és elkezdtek kiabálni, hogy megjöttek, meg, hogy „Ott a Zola” meg, hogy „Jaj de cuki ez a Düki.”

Be kell vallanom valamit. Nekem halvány lila gőzöm nem volt arról, hogy kicsoda az a Düki. Arra tippeltem, hogy valami újabb énekes srác, aki a periódusos rendszerből kölcsönözte a nevét, (lásd: Fluor) de azért annyira értek a kémiához, hogy tudjam, egyetlen Di nevezetű vegyjel sem található meg a mi kedvenc táblázatunkban. Később persze megvilágosodtam. De most ugorjunk vissza az elejére.

Bezsúfolódtunk a kijelölt terembe és pár perc után a stáb is becuccolt Zolával és az említett sztárvendéggel együtt. Egy rövid bemutatkozás vette kezdetét, illetve a műsorvezető ecsetelte, hogy nem szabad a forgatás alatt csúnya szavakat használnunk és persze nem szabad márka neveket sem mondanunk. (még a végén belőlünk

csinálnak ingyen reklámot) Aztán a papírmunka, meg a kérhető zeneszámok kiválasztása után kezdetét vette a forgatás.

Zola és Düki befészkeltek magukat a lánytenger közepébe, (és néhányuk szívébe) aztán elkezdett forogni a kamera. Számkérések és beszélgetések következtek, mind velünk, mind a sztárvendéggel, akitől rengeteg dologról értesülhettünk a beinduló zene karrierjén át a japán pop rejtelseiig. Azt is elmesélte, hogy számos magyar előadó videoklipjében is táncolt már. Na, ez volt a pillanat, amikor rájöttem, hogy honnan olyan ismerős. Zola nagyon könnyedén kérdezgette Dükit, de nem volt szemérmes a lányokkal való beszélgetés során sem. A hétnek két fontos témája volt.



Az egyik, honnan ered kedves városunk, Tata-bánya neve. A konkrét választ senki sem tudta, de abban mindenki biztos volt, hogy az itt található bányáknak valami közös volt a dologhoz. A másik kérdés pedig, hogy ha bevezetnék az egyenruhát,

mi milyet hordanánk. A válaszadók egytől-egyig színes ötletekkel álltak elő. Volt rózsaszín csillámpónis szerelés, volt, aki bő nadrágban húzná le a napokat a sulis falai között, de akadt olyan is, aki lány léteire foci ruhában csillogtatná meg matektudását.

Mindenképpen kellemesen csalódtam Zolában. Azt gondoltam, hogy ő is biztos valami nagyképű fazon, de abszolút nem erről van szó. Beállított talpig DC-ben és az összes jelenlévő hölgyet levette a lábáról, laza, szarkasztikus és olykor perverz dumájával. Szegény Düki már tényleg csak pirulni tudott, mikor a szellemes műsorvezető Dühkitörés néven emlegette őt. Mindenki dőlt a nevetéstől és az összes beszélgetőpartnernek is szánt valami vicces mondatot. Szívesen beszélgetett a szőr és a szősz közötti különbségről, a fociról, sőt még a suliban épp lezajló ünnepségről is. Egyik diákunknak, (történetesen a Pardon

egykori főszerkesztőjének) pedig örömmel adta át a stafétabotot egy mikrofon személyében, hogy kipróbálhassa magát leendő munkájában, a műsorvezetésében.

Ahogy a jelen lévők, a zenei kívánságok is elég változatosak voltak. Bár megfigyeltem, hogy egy bizonyos SP nevezetű egyén számait nagy előszeretettel küldték Katinak, a sulinak és mindenkinek, aki szereti. Rémlik még Avril Lavinge-től a What The Hell, meg felcsendült egy nagy kedvencem, a Maroon 5-től a Misery is. Talán Bruno Mars egyik száma is szerepet kapott, két oldalán Cheryl Cole és Alexandra Burke egy-egy számával.

Összességében a hangulat nagyon jó volt, a stáb jó arc, a sztárok kedvesek, sőt még zenét is kér-

hettünk, néhányan pedig még közös képet is készítettek a magyar hírességekkel. Szerintem mindenki elégedett volt azzal, amit kapott, vagy inkább azzal, hogy megúsztak pár tanórát? Ezt sosem tudjuk meg...

Ha kíváncsiak vagytok társaitokra, amint a zsákszerű matrózbólúban feszítenek és Zolával beszélgetnek, nézzétek márc. 28.-ától kezdve egész héten a Megállót a Viva TV-n.

Oldalajánló:

Ezen a honlapon olvashatjátok Düki csiripeléseit és nyomon követhetitek alakuló popkarrierjét: <http://yamm.hu/DukiOfficial>

Írta: Sopotnik Eszter

Fotó: Schweininger Kristóf

A képregényben előzőleg történtek...

Fuszekli, a sanyarú sorsú plüssnyúl egy szeméttelenen kötött ki.

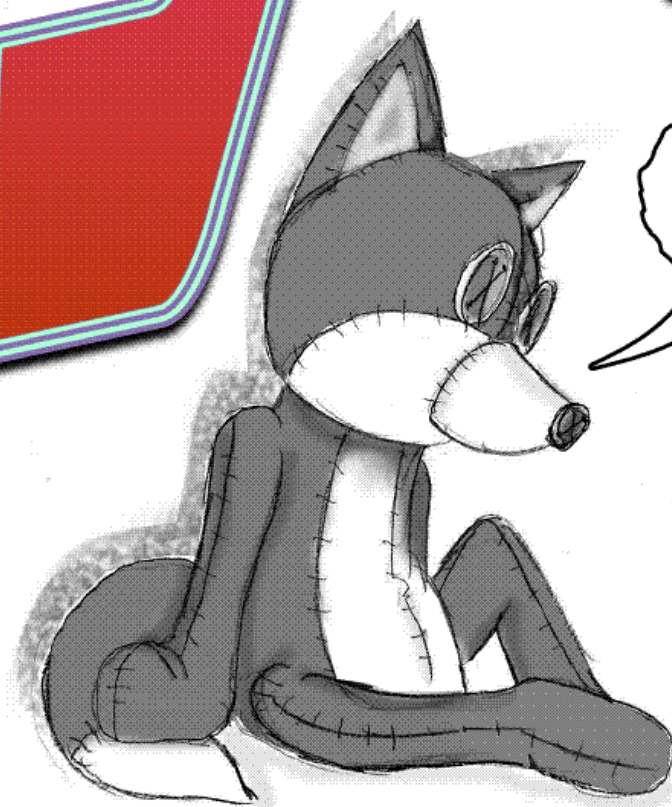
Miután kábán feleszmélt az „in medias res”-ből, azonnal elragadta két gyanús, kétes alak. Félelmetes természetüket mi sem mutatja jobban, mint az, hogy két plüssálatról beszélünk, Szamócáról és Bernyról.

A gengszterarcú egyedek a világ egy hatalmas és szörnyűséges fejesének dolgoznak, Retkeshátnak a Padlizsámnak, aki valójában egy brokkoli.

Fuszeklire nem vár kisebb megmérettetés, mint legyőzni a rettegett Búú-t, hisz ha nem teszi meg, ő lesz a következő áldozati bárány, akit Retkeshát és a banda összezsípett a szemétdombról...

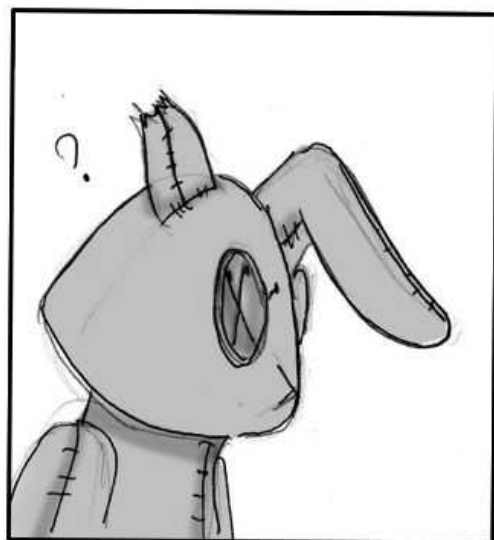
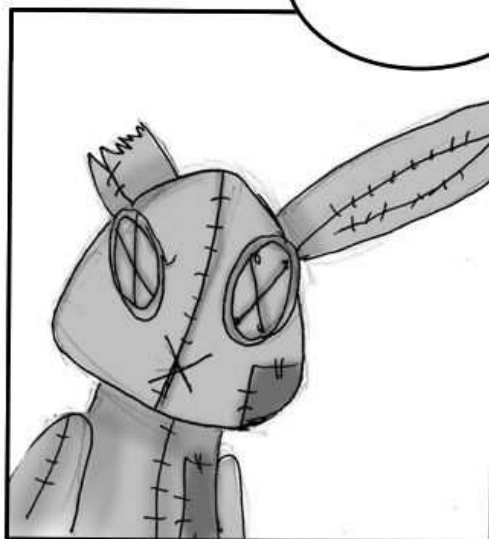
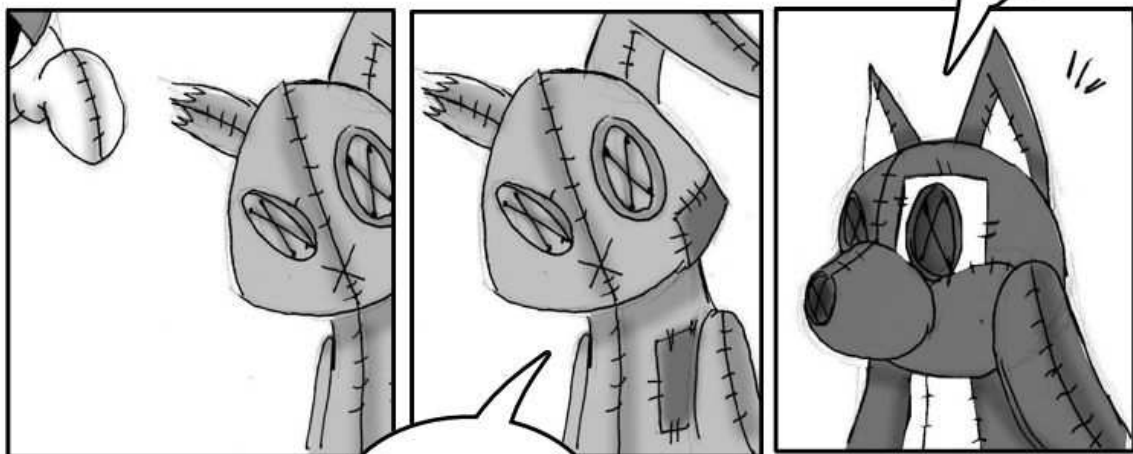


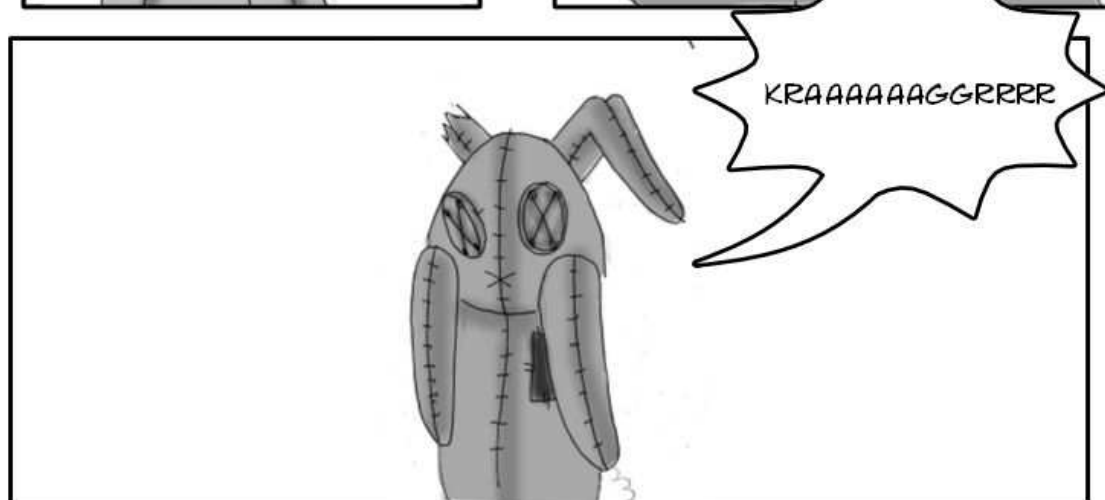
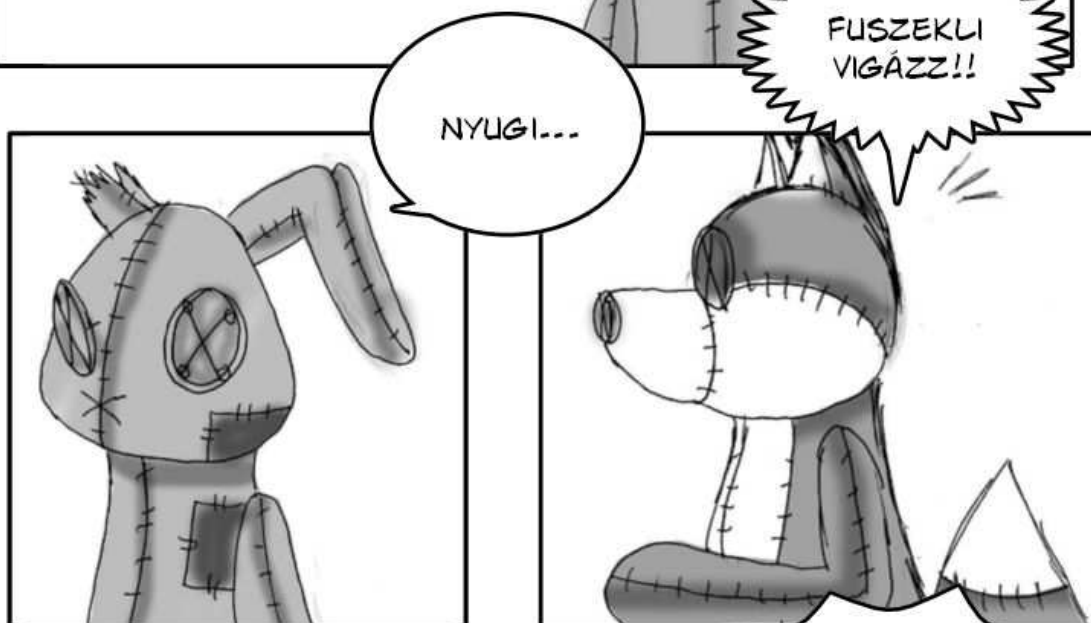
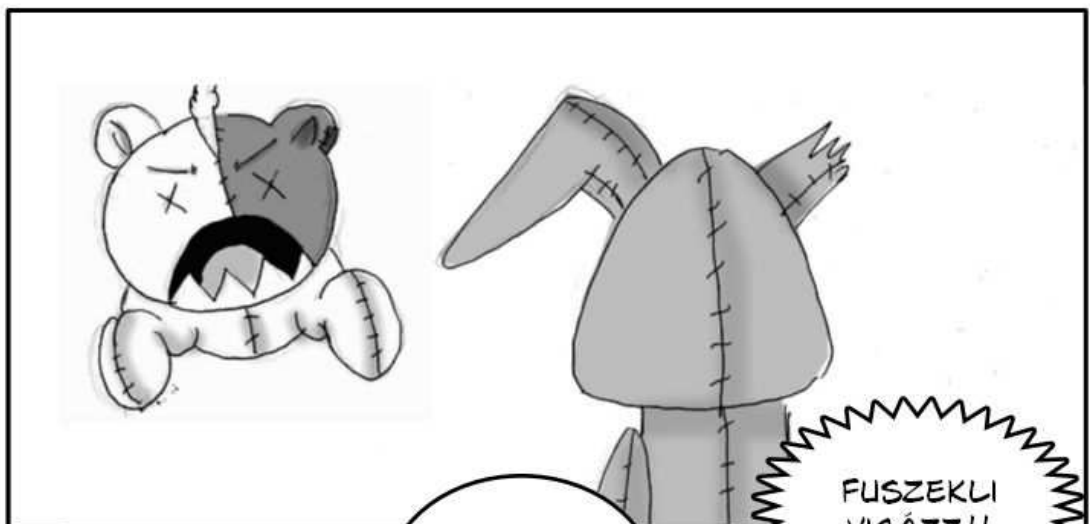
NYÚKA

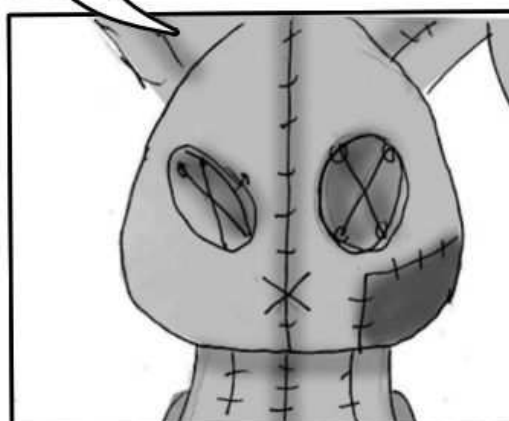


NYÚKA







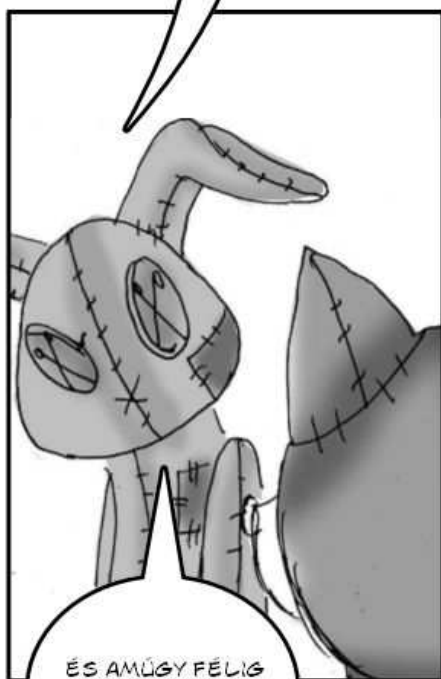




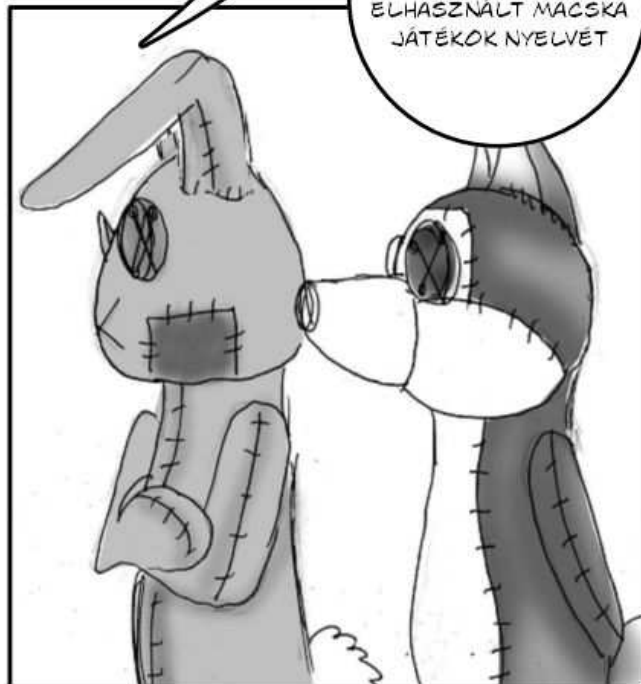
NÁLUNK OTTHON
EZ OLYAN MINT
NEKTEK AZ
ANGOL...

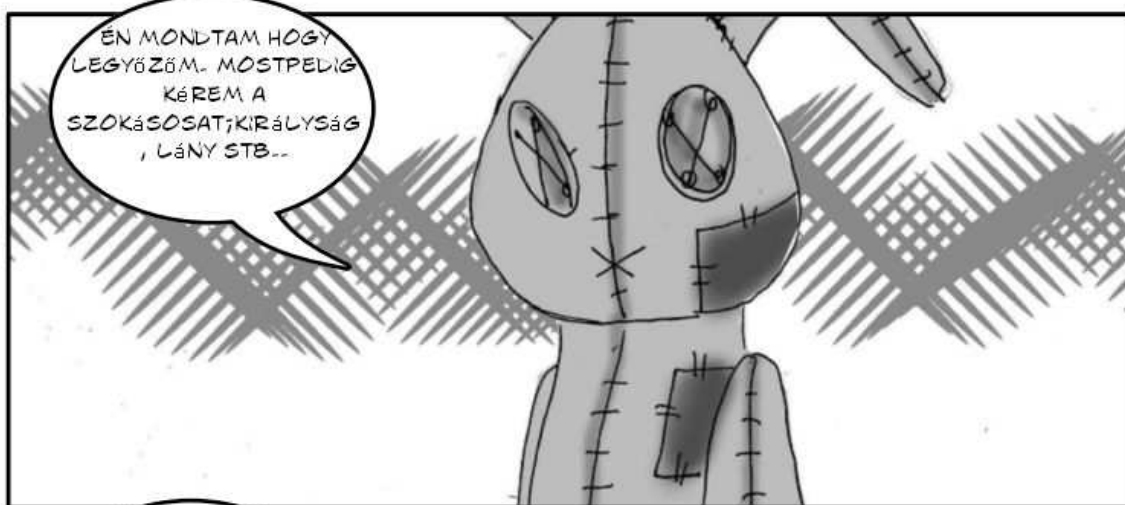
NAH MONLTAM
HOGY
MEGOLDOM...

MEGLEPÖLTÉM...KI
HITTE VOLNA HOGY
BESZÉLED AZ
ELHASZNÁLT MACSKA
JÁTEKOK NYELVET

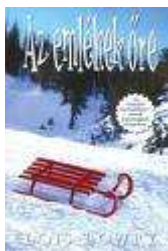


ÉS AMÜGY FÉLIG
EGÉR VAGYOK...





KÖNYVAJÁNLÓ AZ ISKOLAI KÖNYVTÁR ÚJ IFJÚSÁGI REGÉNYEIBŐL



Lois Lowry: Az emlékek őre

A tizenkét éves Jonas olyan világban él, melyben nincs igazságtalanság, éhezés, erőszak, nincsenek kábítószeresek, a családok életében is teljes a harmónia. Ezt a tökéletesnek tűnő társadalmat a bölcsek tanácsa vezeti. Ők azok is, akik a tizenkettedik évüket betöltött fiúk és lányok egész életre szóló pályáját kijelölik, egy évente megrendezett ceremónián. Történetünk hőseit valami egészen egyedi feladatra tartják alkalmasnak. Miközben egy különös öregember felkészíti őt hivatása betöltésére, Jonas előtt feltárul, milyen titkok lapulnak az őt körülvevő világ békéje mögött. A fiú vakmerő tette szánja el magát... Az ifjúsági regény sajátos hangulata, cselekményének feszültsége a gyermek és felnőtt olvasót egyaránt fogva tartja. Az emlékek őre kivételes lehetőséget kínál a továbbgondolásra, arra, hogy szülők és gyerekek, tanárok és tanítványok elbeszélgessenek az élet nagy kérdéseiről

(www.libri.hu)



Patrick Ness: Kés a zajban (Chaos trilógia első része)

Az alaptörténet szerint miután a Föld lakhatatlanná vált, telepes kolóniák rajzottak ki az űrbe, megfelelő bolygók után kutatva. A mi könyvünk ÚjVilágban játszódik.

A végnapjait élő Prentissvárosban egy maroknyi férfi él, a Mesterpolgár és Aaron, a próféta vezetésével. A nőket a háború után az őslakos szkepek vírusa kipusztította, azóta nem születtek gyerekek. Egy másik vírus a túlélőkre szabadította a Zajt. Mindenki hallja és látja mindenki gondolatait, ébren és álmukban, még az állatokét is. („Az első dolog, amire rájössz, amikor a kutyád beszélni kezd, hogy a kutyáknak nem nagyon van mondanivalójuk.”) Sehová sem bújhatsz a Zaj elől, semmit sem rejthetsz el.

A falu utolsó gyereke a tizenkét éves Todd Hewitt, de harminc nap múlva ő is férfivé válik, akármivel jár is a titkos ceremónia. Előtte azonban olyan felfedezést tesz, ami felforgatja mindazt, amit eddig hitt, látott, vagy hallott, és ezért Toddnak menekülnie kell a városból.

(Az angolul tudó olvasók megint előnyt élveznek, mert a Chaos Walking trilógia mindhárom része megjelent 2008, 2009, 2010-ben.)

(www.oriassi.freeblog.hu)

További új könyvek:

Neil Gaiman: Csillagpor

Lauren Oliver: Mielőtt elmegyek

Kate Mccaffrey: Behálózva

Torey Hayden: Szellemlány

Louis Sachar: Stanley, a szerencse fia

Alice Sebold: Komfortos mennyország